

Journalistik er lige gyldig, hvis der ikke er nogen, der vil læse det.



Mange teorier har jeg lært efter to år i forelæsningsalene på SDU.

Knapt så mange har jeg tænkt over, da jeg fik fri. Men en af dem

brændte sig fast: Medier konkurrerer ikke længere blot med andre medier. Vi konkurrerer med musik, film, serier, bøger og ja, ligefrem kvalitetstid med venner. Derfor vil jeg lære at underholde. For lige meget hvor vigtig min journalistik er, bliver det ikke læst, hvis det er sjovere at se Badehotellet.

Hos Ekstra Bladet kan jeg lære af Danmarks dygtigste journalister. I kan lære mig vagthundejournalistik, når det er bedst, og I kan lære mig at sælge mine historier med lækkert sprog og gode rubrikker. Derfor er I min førsteprioritet til Panikdag.

Til vores samtale lagde jeg stor vægt på, at jeg vil underholde. Det vil jeg fordi, vores journalistik ikke er noget værd, hvis der ikke er nogen, der gider læse den. Jeg vil ikke kun skrive gris om Selena Gomez og Justin Bieber, men lære at skrive vigtige og kritiske fortællinger, der er underholdende at læse.

Vælger I mig, får I en praktikant, der tager ansvar og initiativ. I får en praktikant, der er fuld af idéer og elsker at udvikle nye koncepter og formater. Og nærmest vigtigst af alt, får I en virkelig god kollega – både fagligt og socialt.

Skulle jeg bringe en artikel i Ekstra Bladet i morgen, ville jeg skrive en artikel om cannabis. Et brugt emne, I know, men jeg har et nyt take på den: Amalies bedstemor har så meget gigt, at det ødelagde hendes liv. Men siden Amalie snød hende til at spise hashbrownies, har hun brugt cannabis til at få et bedre liv.

Jeg ville også undersøge, om der er hold i en vild historie, som jeg ikke har kunnet slippe: At USA har en aflytningsstation ved DR-byen. En dokumentarfotograf ved DR skulle interviewe Julian Assange. Lige inden han

Signe Skov Henningsen

42 92 90 83

www.signeskov.com

går ind til interviewet, bliver han ringet op og får at vide, at han er aflyttet. Da han kommer hjem, undersøger han sagen og finder ud af, at der er en aflytningsstation lige ved siden af metrostationen ved DR Byen. Er det sandt, vil jeg grave i, hvorfor USA har lov til at aflytte danske journalister, og hvad det har af konsekvenser.

Jeg vil i praktik på Ekstra Bladet, fordi I er Danmarks bedste nyhedsmedie: Kritiske, skarpe, moderne og folkelige.

Jeg krydser alt, hvad der krydses kan for, at I ringer til mig, når hornet lyder, og jeg er ikke et sekund i tvivl: Det er hos jer, jeg vil i praktik.

CV

ERHVERVSERFARING

Digital redaktør, Sundhedsguiden.dk – 2017-nu

- Redaktør for skribenter
- Udarbejde nyhedsprofil og Facebook-strategi
- Sælge og producere sponsoreret indhold

Presseassistent, Politikens Forlag - 2017-nu

- Lancere bøger i pressen
- Producere indhold til digitale og sociale medier
- Projektleder på events

Studertermedhjælper, Politiken Books - 2017-nu

- SoMe-ansvarlig
- Afvikle segmenterede annoncekampanjer på Facebook
- Skrive nyhedsbreve

Journaliststuderende, OBH-Gruppen A/S – 2016-2017

- Skrive nyhedsartikler og pressemeddelelser
- Udvikle videokoncept til medarbejderportrætter

Social Media Manager, Annemette Voss—2015- 2016

- Lægge strategi for nystartet blog
- Lægge strategi for brug af sociale medier

Studertermedhjælper, Politikens Forlag —2014-2015

- Sende bøger og have kontakt til pressen
- Opdatere sociale medier og registrere anmeldelser

FRIVILLIGT ARBEJDE

Formand og bestyrelsesmedlem, Kredsen af Journaliststuderende Odense — oktober 2015-nu

Journalist, Vig Festival Avis - 2017

Debatredaktør, Lixen —2016

Stævnekoordinator, Holte Rideklub — 2011-2016