



“Vi har prøvet, han vil ikke interviewes til avisen.”

Redaktøren på Jyske Vestkysten er skeptisk, men trods det, så vælger jeg alligevel at ringe den sidste snurrevodsfisker i Esbjerg op.

Han takker ja til én kop kaffe, og jeg låner bil og bro-billet for at besøge fiskeren på Fanø. Jeg kunne ikke love redaktøren en historie, men han valgte alligevel at sende mig afsted.



Jeg stopper ikke, hvis jeg mener, der er en historie. Det handler ikke om at snyde kilderne til at medvirke, men derimod at vise oprigtig interesse for dem og deres fag. De fleste mennesker vil faktisk gerne fortælle deres historie. Det handler om, hvordan vi møder dem.

TV har altid interesseret mig. Det er efter min mening den bedste platform til at udkomme med nyheder. Derfor har jeg gennem gymnasiet, uddannelse og mit job som redaktør på Beton TV forsøgt at dygtiggøre mig inden for TV, men jeg har dog stadig meget at lære endnu, og det håber jeg, at I kan hjælpe med.

På TV 2 kan jeg lære af de absolut bedste i branchen, og jeg kommer til at møde ind til nye udfordringer hver dag, hvis jeg får min daglige gang hos TV 2. Netop det tiltaler mig utroligt meget, og jeg lover at møde op med en ydmyg tilgang til tingene, hvis I skulle vælge at ansætte mig.

Jeg vil RIGTIG gerne i praktik på TV 2 Nyhederne, og det håber jeg er kommet til udtryk i både samtalen og under mit besøg på 19 Nyhederne. Jeg er slet ikke i tvivl om, at TV 2 er det rette sted for mig. På TV 2 får jeg de bedste muligheder for at lære, hvilket er mit primære mål med praktikken. Jeg vil rigtig gerne blive bedre.

Der er nu gået en halv time med snak om snurrevodsfiskeri og privatliv. Peter Lassen Smith, som er den sidste snurrevodsfisker i Esbjerg, fortæller både stort og småt om fiskeribranchen og kutteren, E95 Enhjørningen. Jeg tager en sidste slurk af min semi-kolde kaffe og lægger så båndoptageren på spisebordet. “Skal vi lave det interview,” spørger jeg. Fiskeren nikker smilende, og jeg laver interviewet og historien.